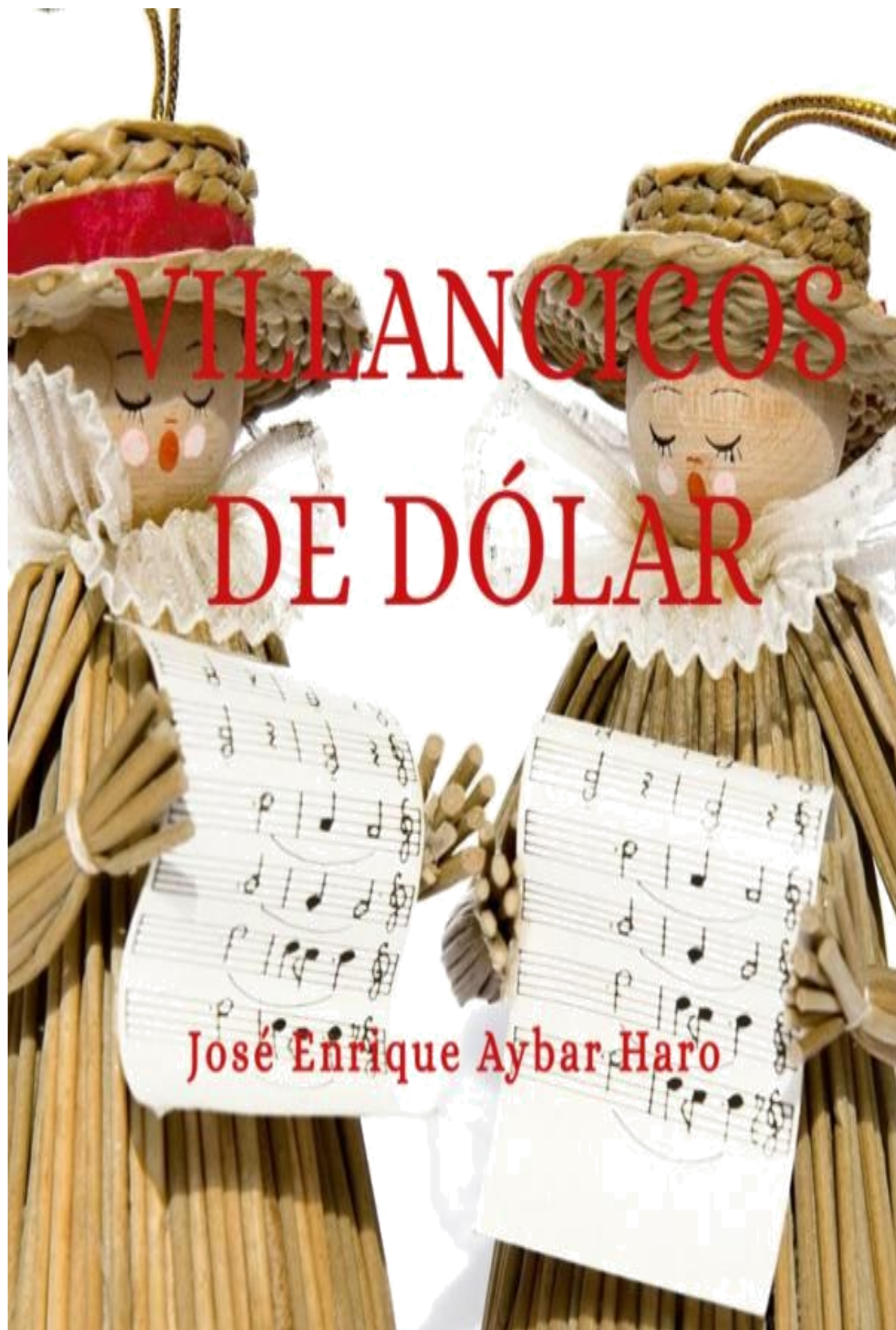




Colaboradores.

Partituras:

Rafael García Aybar; Pedro Chillón Domínguez y José María Laguna Martínez.

Diseño y Maquetación:

Juan Quintana González.

Letras de los Villancicos:

Piedad López Aybar; Mari Carmen López Aybar y otros.

Fotos:

Extraídas de “attendis- colegios” y fotos del autor.



NAVIDAD 2020

Mi deseo de estos días es que el Niño Jesús te conceda: Salud, Prosperidad, Paz y mucho Amor.

Le pido a la Virgen y San José que intercedan ante su Hijo para que puedas pasar unos momentos entrañables en familia y una entrada venturosa en el Año Nuevo.

¡¡¡FELICES FIESTAS!!!



1.- EN BELÉN TOCAN A FUEGO.

En Belén tocan a fuego;
del portal salen las llamas,
porque dicen que ha nacido
el Redentor de las almas.

que se la dio San José
un día en misa primera.

Estribillo.

**Brincan y bailan los peces en el río,
brincan y bailan de ver a Dios nacido.
Brincan y bailan los peces en el agua,
brincan y bailan de ver nacido el alba.**

A Belén tengo que ir
aunque me riña mi amo,
que yo también quiero ver
a ese Niño soberano.

Estribillo.

La Virgen María tiene
una rosa en la pechera,

En Belén Tocan a Fuego

www.singing-bell.com

Musical score for 'En Belén Tocan a Fuego'. The score is written in 4/4 time and includes lyrics in Spanish. It features a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The score is divided into three systems. The first system starts with the tempo marking 'Andante' and the key signature change to one flat. The second system starts with the tempo marking 'Allegro' and the key signature change to one flat. The third system continues the melody. The lyrics are: 'En Be-lén to-can a fue-go Del pr-tal sa-len las lla-mas, Por-que di-cen que ha-na-ci-to El Re-den-tor de las al-mas. Brin-can y bai-lan los Brin-can y bai-lan los pe-ces en el ri-o, Brin-can y Bai-lan de ver a Dios na-ci-do. pe-ces en el a-gua, Brin-can y bai-lan de ver na-ci-da/el al-ba.'

2.- ARRE BORRIQUITO.

Arre borriquito;
arre, burro arre,
Vamos más de prisa
que llegamos tarde.

Arre borriquito,
vamos a Belén,
que mañana es fiesta
y al otro también.

WWW.MAMALISA.COM

ARRE BORRIQUITO

Musical score for 'Arre Borriquito'. The score is written in 4/4 time and includes lyrics in Spanish. It features a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The score is divided into two systems. The first system starts with the tempo marking 'Andante' and the key signature change to one flat. The second system starts with the tempo marking 'Allegro' and the key signature change to one flat. The lyrics are: 'Ar-re, bor-ri-qui-to, ar-re, bur-ro, ar-re, vamos más de prisa que lle-ga-mos tar-de. Ar-re, bor-ri-qui-to, va-mos a Be-lén, que mañana es fiesta y al o-tro tam-bién.'

WWW.MAMALISA.COM

3.- ¡AY DEL CHIQUIRRITÍN;

Estrillo.

**Ay, del Chiquirritín, chiquirriquitín,
metidito entre pajas,
ay, del Chiquirritín, chiquirriquitín,
queridín, queridito del alma.**

*Entre un buey y una mula
Dios ha nacido,
y en un pobre pesebre
lo han recogido.*

No me mires airado

*Niñito mío,
mírame con los ojos
que yo te miro.*

*Jesusito querido,
dicen que comes
corazones partidos
de pecadores.*

*Por debajo del arco
del portalico
se descubre a María,
José y el Niño.*

WWW.MAMALISA.COM

AY DEL CHIQUIRRITÍN

The musical score is written in 3/8 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of five systems of music, each with a piano accompaniment (left hand) and a vocal line (right hand). The lyrics are written below the vocal line.

System 1: Ay del chi - qui - rri - tín chi - qui - rri - qui - tín me - ti -

System 2: -di - to_en -tre pa - jas. Ay del chi - qui - rri - tín chi - qui - rri - qui -

System 3: -tín que - ri - dín que - ri - di - to del al - ma. En - tre_un

System 4: buey_y u - na mu - la Dios ha na - ci - do

System 5: y_en un po - bre pe - se - bre lo_han re - co - gi - do.

4.- A LA NANITA NANA.

Estribillo.

**A la nanita nana,
nanita ea (bis)
Mi Jesús tiene sueño,
bendito sea (bis) ea, ea, ea.**

*Pim, pollo de canela,
lirio en capullo,
duérmete vida mía
mientras te arrullo;*

*Duérmete que,
del alma, mi canto brota,
y un delirio de amores
es cada nota.*

Oh, Niño en cuyos ojos

*el sol fulgura,
cerrarlos es cercarme
de noche oscura; ea, ea, ea.*

*Pero cierra, Bien Mío,
los ojos bellos;
aunque tu madre muera
sin verse en ellos; ea, ea, ea.*

*Fuentecilla que corre,
clara y sonora,
ruiseñor que, en la sierra,
cantando llora; calla mientras la cuna,
se balancea.*

A la nanita nana, nanita ea, ea, ea,

A la Nanita Nana

Villancico Popular
tocapartituras.org

tubescore.net
tocapartituras.com

Violín

Fin



5.- A LA PUERTA DE UN RICO AVARIENTO.

En la noche de la Nochebuena,
bajo las estrellas, con la madrugá,
los pastores con sus campanillas
adoran al Niño que ha nacido ya.

Estrillo.

***Y con devoción y con devoción,
Van sonando zambomba y pandero;
cantándole coplas al Niño de Dios.***

*A la puerta de un rico avariento
Jesucristo limosna pidió,
y los perros se le engancharon
y el rico avariento, pobre se quedó.*

***Y con devoción y con devoción
van sonando zambomba y pandero;
cantándole coplas al Niño de Dios.***

*Pajarillos que vais por el campo
seguid a la estrella, volando a Belén,
que os espera un Niño chiquito,
el Rey de los cielos y la tierra es.*

***Volad a Belén, que os espera
la Virgen María, en la Nochebuena,
de la Navidad.***

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves of music in 6/8 time. The first staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "En la no che de la no che bue na ba jo las es tre llas con la ma dru gá Los pas to res con sus cam pa Van to can do zam bom bas, pan". The second staff starts with a measure rest of 6, followed by the lyrics: "ni llas a do ran al ni ño que ha na ci do ya Y con de vo ción y con de vo ción". The staff ends with a double bar line and the word "Fine". The lyrics "de ros can tan do las co plas al ni ño de Dios" are written below the first staff. The lyrics "D.S. al Fine" are written above the second staff.



6.- ALEGRÍA, ALEGRÍA, ALEGRÍA.

*Cuando los pastores vieron
que el Niño quería fiesta,
hubo pastor que rompió
tres pares de castañuelas.*

Estribillo.

***Alegría, alegría, alegría,
alegría, alegría y placer;***

***alegría que ha nacido el Niño,
en el Portal de Belén.***

*Esta noche nace el Niño,
es mentira, que no nace;
estas son las ceremonias
que todos los años hacen.*

¡Alegría!

Villancico Andaluz

Allegretto

7

14

22

Cuan-do los pas - to - res vie-ron que el Ni ño que - rí - a fies-ta, hu-bo
pas-tor que rom-pió tres pa - res de cas - ta - ñue-las_ A-le
grí-aa-le - grí-aa-le - grí-a, A-le - grí-aa-le - grí-ay pla- cer, a-le -
grí a que ha - na-ci-do el Ni-ño, en el Por-tal de Be - lén



7.- ANDE, ANDE, ANDE.

Estribillo.

**Ande, ande, ande, la marimorena;
ande, ande, ande, que es la Nochebuena**

*En el portal de Belén
hay estrellas, sol y luna
la Virgen y San José
y el Niño que está en la cuna.*

Ande, ande, ande.....

*En el portal de Belén
gitanillos han entrado,
y al Niño que está en la cuna
los pañales le han robado.*

Ande, ande, ande.....

*Los pastores que supieron
que el Niño quería fiesta,
hubo pastor que rompió
tres pares de castañuelas.*

Ande, ande, ande.....

*En el portal de Belén
hacen lumbre los pastores,
para calentar al Niño
que ha nacido entre las flores.*

Ande, ande, ande....

*Una estrella se ha perdido
y en el cielo no aparece,
en el portal se ha metido
y en su cara resplandece.*

Ande, ande, ande.....

*En el portal de Belén
han entrado los ratones,
y al bueno de San José
le han roído los calzones.*

ANDE, LA MARIMORENA

Letra y música: Popular - Armonización: Francisco Palazón

Do Sol7

An - de, an - de, an - de, la Ma - ri - mo - re - na,

an - de, an - de, an - de, que es la no - che bue - na.

Do Sol7

An - de, an - de, an - de, la Ma - ri - mo - re - na,

an - de, an - de, an - de, que es la no - che bue - na.

Do Sol7

1 En el por - tal de Be - lén hay es -

tre - llas, sol y lu - na, la Vir - gen y San Jo - sé y el Ni -

ño que es - tá en la cu - na.

Do D.C. Do

2 En el por - tal de Be -

Sol7 Do

lén han en - tra - do los ra - to - nes y al bue - no de San Jo -

8- ¡AY, QUÉ LINDO!

¡Ay, qué lindo! ¡Ay, qué bello!
Ay, ay, ay.

*Este Niño que ha nacido
tan hermoso y celestial,
ha venido a rescatarnos
del pecado original.*

*Y su madre que lo mira
lo contempla con dolor,*

*porque sabe que ha venido
a morir por nuestro amor.*

¡Ay, qué lindo! ¡Ay, qué bello!
Ay, ay, ay.

*Que el amor a sus ovejas
desde el cielo
le hicieron bajar. (bis)*

9.- A BELÉN PASTORES.

*La Virgen lleva una rosa
en su divina pechera,
que se la dio San José
el día de Nochebuena.*

ESTRIBILLO.

**A Belén pastores,
a Belén chiquillos,
que ha nacido el Rey
de los angelillos.**

*Los pastores de Belén
se han vuelto muy orgullosos,
porque saben que ellos tienen
el tesoro más hermoso.*

ESTRIBILLO.

*Todo Belén está en fiesta
todo es placer y alegría,
que ha nacido un tierno Infante
que es un sol de maravilla.*



10.- ADESTE FIDELES.

*Adeste fideles, laeti triumphantes
venite, venite in Bethalem,
natum videte Regem angelorum.*

et nos ovanti gradu festinemus.

Venite.....

*Venite adoremus, venite adoremus
venite adoremus Dominum!*

*Aeterni Paternis splendorem aeternum
velatum sub carne videbimus,
Deum Infantem pannis involutum.*

*En grege relicto, humiles ad cunas
vocati pastores appropierant,*

Venite....

ADESTE FIDELES

*Aprende música con Pablo
(Bb inst)*

♩ = 100

8 Ad - e - ste, fi - de - les lae - ti, tri - um - pham - tes: Ve - ni - te, ve - ni - te in - Beth - le -

14 em: Na - tum vi - de - re Re - gem an - ge - lo - rum. Ve - ni - te, ad - o -

re - mus. Ve - ni - te, ad - o - re - mus. Ve - ni - te, ad - o - re - mus Do - mi - num.



11.- BUSCANDO UN HOGAR.

(Música de clavelitos).



La Virgen y San José
van caminando ligeros,
porque quieren encontrar
un hogar para un lucero.

*Nadie cobijo les da.
Nadie los quiere y atiende.
Y ha nacido el Niño Dios
en Belén en un pesebre.*

*Los pastores y los Reyes
caminando van hacia Belén,
a postrarse de rodillas
ante el Rey de Israel, nuestro bien.*

Y los ángeles del cielo
*cantan alabando a Dios,
porque en Belén ha nacido
de María, nuestro Salvador.*

*El Niño que está en Belén
que ha nacido de María,
a los cristianos nos da
un gran gozo y alegría.*

*Él viene con mucho amor
trae amor y trae consuelo
y nos viene a regalar
un pedacito de cielo.*



12.- CAMPANA SOBRE CAMPANA.

*Campana sobre campana
y sobre campana una,
asómate a la ventana
verás al Niño en la cuna.*

ESTRIBILLO.

***Belén, campanas de Belén
que los ángeles tocan
qué nuevas me traéis.***

*Recogido tu rebaño
¿adónde vas pastorcito?
Voy a llevar al portal
requesón, manteca y vino.*

ESTRIBILLO.

*Caminando a media noche
¿adónde caminas pastor?*

*Le llevo al Niño que nace
como a Dios mi corazón.*

ESTRIBILLO.

Belén....

*Campana sobre campana
y sobre campana dos,
asómate a la ventana
verás al Niño de Dios.*

ESTRIBILLO.

Belén...

*Campana sobre campana
y sobre campana tres,
en una cruz a esta hora
el Niño va a padecer.*

CAMPANA SOBRE CAMPANA



Cam - pa - na so - bre cam - pa - na, y so - bre cam - pa - na u -
na; a - só - ma - te a - sa ven - ta - na, ve - rás un ni - ño en la
cu - na. Be - lén, cam - pa - nas de Be - lén, que los án - ge - les
to - can ¿qué nue - vas me tra - eis? Re - co - gi - do tu re - ba - ño ¿Adón -
de vas pas - tor - ci - to? Voy a lle - var al por - tal



13.- CIEN ANGELITOS VAN A BELÉN.

Cien, cien, cien angelitos van a Belén
(bis).

Traviesos saltan y alborotan,
van al Niño a despertar.

Cien, cien, cien angelitos van a Belén
(bis).

Si siguen armando tanto revuelo,

Yo les mando de nuevo al cielo.

José va a salir porque les quiere reñir.

Duerme vida, duérmete cielo
yo estoy contigo, no tengas miedo.
Duérmete, Niño, al compás de mi canción.



14.- CAMINO DE EGIPTO.

*Camino de Egipto van,
huyendo del rey Herodes,
y en el camino han pasado
muchos fríos y calores.*

*Al Niño lo llevan
con grandes cuidados,
porque el rey Herodes
quiere degollarlo.*

*Pasaron más adelante.
Un labrador que allí vieron,
le ha preguntado la Virgen:
“labrador, ¿qué estás haciendo?”*

*Y el labrador dijo:
“Señora, sembrando
estas pocas piedras
para otro año”.*

*Fue tanta la inundación
que el Señor echó de piedras,*

*que se le puso el bancal
que parecía una sierra.*

*Ese fue el castigo
que Dios le mandó,
por ser mal hablado
aquel labrador.*

*Pasaron más adelante
otro labrador que vieron,
le ha preguntado la Virgen:
“labrador, ¿qué estás haciendo?”*

*Y el labrador dijo:
“Señora, sembrando,
este poco trigo
para otro año”.*

*Vente mañana a segar
sin ninguna detención,
que este prodigio lo hace
Jesucristo, el Redentor.*

15.-CUARENTA CORDERILLOS.

*De Belén que vino un Niño
vestido de pastorcillo (bis)
cantando por las arenas (bis)
con cuarenta corderillos.*

ESTRIBILLO.

***Tocad palillos, palmas y castañuelas,
que es Navidad y con el pastorcillo,
en esta Nochebuena,
bajo las estrellas, queremos cantar.***

*Al pasar por la olí (bis)
se reúnen los pastores (bis)
que vienen de aquí y de allá (bis)
cantando mil canciones.*

16.- CAMPANILLEROS.

Estando la Virgen María
sola en su aposento,
haciendo oración (bis)
por la puerta,
se le ha entrado un ángel
vestido de blanco
como un claro sol,
y la saludó, y la saludó.

Porque Reina del cielo y la tierra
y Madre de Cristo,
nos la ha hecho Dios.
Dios te salve, le dice "Gabriel"
llena de la gracia, contigo el Señor (bis)
porque el Hijo que en tu seno llevas,
habrás de llamarle Jesús Salvador.

Y Ella le escuchó (bis)
y le dijo: "yo soy vuestra esclava,
que se haga conmigo
lo que quiera Dios".



17.- CANTA, RÍE, BAILA.

Estribillo.

**Canta, ríe, baila,
que hoy es Nochebuena;
y en estos momentos
no hay que tener pena.**

Dale a la zambomba

dale al almirez,
que mañana es fiesta
y al otro también. (bis)

Esta noche todo el mundo
está mucho más contento,
después de la buena comía
no se para ni un momento.

Hasta mañana temprano, "prano",
no me tengo que acostar, "tar",
pues esta noche me ha dado
por bailar y por cantar

Canta, ríe, baila...



18.- CAMINANDO HACIA BELÉN.

*Caminando hacia Belén
iba buscando la dicha,
y así que la dicha estaba
dentro del dolor metido.*

*Por los cielos de Belén
buscando una estrella iba.
La estrella no estaba fuera
que en el pecho la tenía.*

*En el portal de Belén
Dios sobre pajas dormía,
a veces Dios se nos duerme*

pero en sueños nos vigila.

*Buscando en Belén prodigios
nuestros deseos caminan,
y en Belén hallamos noche,
Dios y una Virgen parida.*

*Porque Dios quiso nacer
en una cueva tranquila,
y después de tantos siglos...
nos espera todavía.*

19.- CANTAD, PASTORES.

(Solo)

*Venid, sencillos pastores
a María oír cantar;
que este portal es palacio
de pobreza y humildad.
Duerme, Niño, duerme;
duerme sin temor;
que el hombre del pueblo
ya se redimió.
Y el Niño se duerme;
dormidito está. (Bajito...)*

(Todos)

*Cantad, pastores,
que se duerma el angelito.
Cantad, pastores,
a este Niño tan bonito.
Cantad, pastores,*

*pero fuera del portal,
que está dormido
y se puede despertar (bis. Bajito...)
Traedle una piel de oveja
para sus carnes cubrir.*

(Solo)

*Yo le traigo miel,
yo un rico panal,
yo una piel de oveja,
yo un gran mazapán.*

(Todos)

*Y el Niño se duerme;
dormidito está. (Bajito...)*

Cantad, pastores,

20.- CRISTIANOS VENID.

ESTRIBILLO.

***Cristianos venid,
cristianos llegad,
adorar al Niño
que ha nacido ya (bis).***

*Un rústico techo
abrigo le da.
Por cuna un pesebre
por templo un portal.*

Cristianos venid....

*El Verbo humanado
nos viene a salvar.
Venid confiados
humildes, llegad (bis).*

Cristianos venid...

*Se duerme, se duerme
y empieza a soñar;
y sueña que nos ama
y nos viene a salvar (bis).*

*Que noche tan pura,
que helada que está,
un sol del Oriente
brilla en el portal.*

Cristianos venid...

*Sonríe, sonríe
benigno Jesús;
abre esos tus ojos
que son nuestra luz (bis)*

21.- CUÁNDO LLEGARÁ LA HORA.

*Pastores que apacentáis
el ganado en la laguna,
abrid pronto los morrales
que Manuel está en la cuna.*

ESTRIBILLO.

*Que para Belén
caminaba la Virgen María,
con el patriarca
señor San José.*

*Al acercarse a Belén
dijo María a su esposo,
cuando llegará la hora
de abrazar un Niño hermoso.*

ESTRIBILLO.

*José le ha respondido
tu trabajo me da pena,
y lo que deseo es...
es darte la honra buena.*

22.- CAMINANDO.

ESTRIBILLO.

Caminando, camina ligero,
no te canses, no de caminar...
que te espera José y María
con el Niño en el portal.

Soy un pobre pastorcillo
que camina hacia Belén,
voy buscando al que ha nacido

Dios, con nosotros, Manuel.

ESTRIBILLO.

Yo no tengo na que darle
antes de ir al portal,
le daré mi corazón
si lo quiere aceptar.

23.-CHITO, CHITO.

Chito, chito, calladito;
llegaremos al portal, pero
chito, chis, chis, muy bajito, chis, chis
No se vaya a despertar.

Handwritten musical score for the song "Chito, Chito". The score is written on three staves. The first staff is marked "Allegretto molto (un tono alto)" and "Cantar". The second staff is marked "PINTO" and "Sol". The third staff is marked "Sol". The lyrics are written below the staves. The score ends with "(FIN) Ha-".

Allegretto molto (un tono alto) Cantar

PINTO = Chito, chito, calladito, llegaremos al portal; pero

chito, chis, chis, muy ba-je-to, chis, chis, no se vaya a despertar, pero

chito, chis, chis, muy baji-to, chis, chis, no se vaya a despertar. (FIN) Ha-

24.- DIME NIÑO, ¿DE QUIÉN ERES?

*Dime, Niño, ¿de quién eres?
Todo vestido de blanco (bis).
Soy de la Virgen María
y del Espíritu Santo (bis)*

ESTRIBILLO.

***Resuenen con alegría
los cánticos de mi tierra
y viva el Niño de Dios
que nace en la Nochebuena,***

(bis).

*La Nochebuena se viene, tururú,
la Nochebuena se va,
y nosotros nos iremos, tururú,
y no volveremos más.*

*Dime, Niño, ¿de quién eres?
¿y si te llamas Jesús? (bis).
Soy amor en el pesebre
y sufrimiento en la Cruz (bis).*

Dí-me ni- ño, ¿de quien e- res to-do ves-ti - di - to de blan co.

Soy de la Vir-gen Ma - ría y del Es- pí - ri - tu San-to

Re - sue-nen con a - le - grí - a los cán - ti-cos de mi tie - rra y

vi - va el ni - ño de Dios que na - ció en la No-che - bue - na. La

No-che-bue - na se vie - ne, tu - ru - rú la No-che-bue - na se va.

Y no - so - tros nos i - re - mos, tu - ru -

rú y no vol - ve - re - mos más.

bethsnotes.com

25.- DUERME, NIÑO JESÚS.

Te acuna la luna
con rayos de luz,
duerme, Niño Jesús.

Te acuna la brisa
con manos de jazmín,

duérmete, Jesúsín.

Te acuna, con manos de espuma,
Te acuna tu Madre,
duerme, Niño Jesús.

26.- DIN, DON.

Din, don, don, din,
dilin, dilin.
Din, don, don, din.

Tocan las campanas
vamos a maitines,
porque hay oficio,
cantan serafines.

Din, din, don, don.
Din, din, don, don.

Las campanas
que hay en Belén,
juegan, saltan,
suenan, cantan.

Quién tan de noche, las tocarán,
solas repican, tilín, tolón.
Nunca sonaron tan bien
las campanas de Belén.

Din, din, don, don..

27.- DUÉRMETE, NIÑO MÍO.

Duérmete, Niño mío, flor de mi sangre,
lucero custodiado, luz caminante.
¿Tendrá el sueño en tus ojos sitio
bastante?
Duerme recién nacido, pan de mi carne.

Si las sombras se alargan sobre los
ángeles;
detrás de cada tronco, camina un ángel.

Si las estrellas bajan para mirarte
detrás de cada estrella, camina un ángel.

Si viene el mar humilde para besarte;
detrás de cada ola, relumbra un ángel.
Lucero custodiado, luz caminante.
Duerme, que calle el viento, que calle el
viento. Dile que calle.

10

NANA
Adagio

Duérmete, Niño mío, flor de mi sangre, lucero custodiado,
luz caminante. ¿Tendrá el sueño en tus ojos sitio bastante? Duerme, recién nacido, pan de mi carne. Si las sombras se alargan sobre los ángeles, detrás de cada tronco camina un ángel. Si las estrellas bajan para mirarte, detrás de cada estrella camina un ángel. Si viene el mar humilde para besarte, detrás de cada ola relumbra un ángel. Lucero custodiado, luz caminante. Duerme, que calle el viento, que calle el viento. Dile que calle.

moderato

Adagio

rit.

trall

28.- VEINTICINCO DE DICIEMBRE.

*Veinticinco de diciembre,
fum, fum, fum.
Veinticinco de diciembre,
fum, fum, fum.*

*Un Niñito muy bonito
ha nacido en un portal,
con su carita de rosa
parece una flor hermosa,
fum, fum, fum.*

*Venid, venid pastorcillos
fum, fum, fum.
Venid, venid pastorcillos,
fum, fum, fum.*

*Venid con la pandereta
y castañuelas al portal,
a adorar al Rey del Cielo
que ha aparecido en el suelo,
fum, fum, fum.*

*Desde el cielo está mirando,
fum, fum, fum
Desde el cielo está mirando,
fum, fum, fum.*

*A la Tierra rutilante
que relumbra con su luz,
y al amor del firmamento
celebrando el nacimiento de Jesús.*

*Veinticinco de diciembre,
fum, fum, fum.
Veinticinco de diciembre,
fum, fum, fum.*

*A la Tierra rutilante
que relumbra con su luz,
y al amor del firmamento
celebrando el nacimiento de Jesús.*

Vein - ti-cin-co de Di-ci-em-bre fum, fum, fum Vein - ti-cin-co de Di-ci-em-bre

4 Em B Em G D7 G D7 G

fum fum fum Un ni - ni - to muy-bo - ni - to, ha na - ci - do en un por - tal, con su

7 C Am B Em Am B7 Em B7 Em

ca - ri - ta de ro - sa, pa - re-ceu - na flor her - mo - sa fum, fum, fum.

29.-DANOS, OH MADRE, UNA NAVIDAD.

Virgen María de la Navidad;
danos el gozo, danos la Paz.
Danos un mundo de luz y amistad;
danos, oh Madre, una Navidad.

En un mundo sembrado de odio
se elabora feliz tu amistad.
Una Virgen nos da la alegría;
una Virgen nos da Navidad.

A los hombres que velan sus penas

al que llora sin techo ni pan,
ha llegado la luz de esperanza
y con ella llegó Navidad.

Cuando el hombre abandone la guerra,
cuando el odio se vuelva amistad,
cuando todos sonrían cantando,
Aclamemos la gran Navidad.

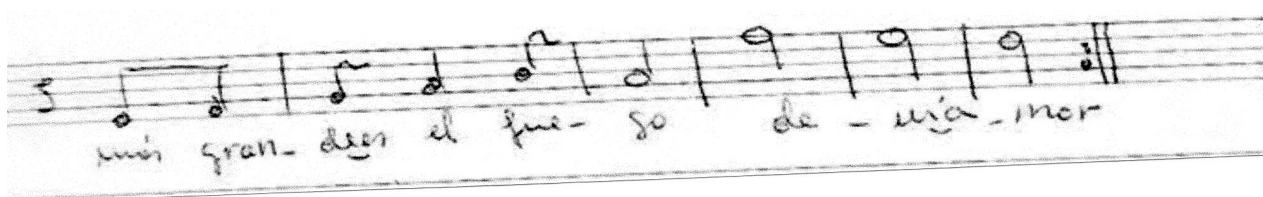
30.- NO LLORES, JESÚS MIO.

No llores Jesús mío, lindo lucero.
No llores, vida mía, que yo me muero.
¡Ay! Que yo me muero. (Bis)

Dios chiquito que lloras de frío
en las pajas de un pobre portal,
no me llores que toda mi alma

se estremece de angustia mortal.

Cese el llanto en tus ojos, Bien Mío,
y sonríe. Cese tu dolor.
Que, si es grande la helada y el frío,
más grande es el fuego de tu amor. (Bis)



31.- DICEN QUE ES MÁS BLANCO EL NIÑO.

*Dicen que es más blanco el Niño
que el vellón de mi cordero,
y más rubio que el granero
cargado de rica miel.*

*No me dejéis aquí sola
que no es por miedo a la fiera,
es que mi alma quisiera
al corderillo encontrar.*

ESTRIBILLO.

*Pastores cercanos, venid a Belén;
al rey de los cielos a verlo nacer.*

*Dejad las ovejas, venid a Belén;
que el cielo las guarde
que las guarda bien (bis).*

*Deteneos los pastores,
que, en esta cuna cerrada,
tengo la ropa enredada
y perdida ha de quedar.*

*Dame pastor una mano
que de este barranco salga,
y así el Niño me valga
cuando le bese los pies (bis).*



32.- EL TAMBORILERO.

*El camino que lleva a Belén,
baja hasta el valle que la nieve cubrió,
los pastorcitos quieren ver a su Rey,
le traen regalos en su humilde zurrón.
Ropo pompón, ropo pompón.*

*Ha nacido en un portal de Belén,
el Niño Dios.*

*Yo quisiera poner a tus pies
algún presente que te agrade, Señor,
mas Tú ya sabes que soy pobre también
y no poseo más que un viejo tambor.*

Ropo pompón, ropo pompón.

*En tu honor frente al portal tocaré
con mi tambor.*

*El camino que lleva a Belén,
yo voy marcando con mi viejo tambor,
nada mejor hay que te pueda ofrecer,
su ronco acento es un canto de amor.
Ropo pompón, ropo pompón.*

*Cuando Dios me vio tocando ante Él,
se sonrió.*

Melodía

El ca - mí - no que lle - va a Be - lén, ba - ja has - ta el va - lle que la
nie - ve cu - brió, los pas - tor - ci - llos quie - ren ver a su Rey, le tra en re -
ga - los en su hu - mil - de zu - rrón, Ro - po - pom pom, Ro - po - pom pom,
ha na - ci - do en un por - tal de Be - lén el ni - ño Dios.

33.-EL DICIEMBRE MÁS GLACIAL.

*El diciembre más glacial
sus nubes retiran,
y un abril primaveral
que a la tierra admira.
Nace un capullito en flor
desprendiendo su suave olor.*

**De una ro, ro, ro
De una sa, sa, sa
De una ro, de una sa,
De una rosa bella**

que de amor destella.

*Todo el mundo se perdió
en tiniebla oscura,
mas el día amaneció
con su lumbre pura.
De la noche a la mitad
el sol dio su claridad.*

34.- EL CIEGO Y LA NARANJA.

*Más arriba, más abajo,
la liquidó, la liquidé.*

*Más arriba, más abajo,
hay un ciego que no ve.
La liquidó, la liquidé.*

*Ciego dame una naranja
para el Niño entretener.*

*Entra y coge las que quieras.
No cogió nada más que tres.*

*Una para el Niño bello,
la otra para San José,
y la otra la dejó en sus manos
para el Niño entretener.
La liquidó, la liquidé.*

35.- LA BUENAVENTURA.

*Una gitana se acerca
al pie de la Virgen pura,
puso la rodilla en tierra
dijo la buenaventura.*

ESTRIBILLO.

***Esta es la buenaventura
que vamos a cantar,
la que la gitana
cantó en el portal.***

*Los piecitos de este Niño
tan bonitos y torneados,
luego se tienen que ver*

por un clavo traspasados.

Esta es la buenaventura...

*La carita de este Niño
tan blanquita y sonrosada,
luego se tiene que ver
escupida y bofeteada.*

Esta es la buenaventura...

*El cabello de este Niño
que al sol le quita el brillar,
una mano sacrílega
se lo tiene que arrancar.*

36.- LA MOLINERA.

*Abre, molinera, abre
la puerta de tu molino,
que soy la Virgen del Carmen
que vengo a moler el trigo.*

*Este trigo ha de servir
para hostia consagrada,
no la puede comer nadie
que tenga el alma manchada.*

*Y si acaso la comiera
ha de confesar primero,
a los pies de Jesucristo,*

Dios y Hombre verdadero.

ESTRIBILLO.

***Con el tabaquillo,
te vas y te vienes.
Con el tabaquillo,
ya sé lo que quieres.***

*Los ceazos son de oro,
las barandillas de cristal,
los granos son de trigo,
quién comiera de ese pa*

37.- LA VIRGEN MIRA A SU NIÑO.

*La Virgen mira a su Niño
José lo mira también,
y alegres los pastorcillos
mirando están a los tres (bis).*

*Vamos, pastores, que el tiempo pasa,
vamos a casa del Niño Dios;
y allí postrados le adoraremos
y le daremos el corazón (bis).*

*La Virgen mira a su Niño,
José lo mira también,
y alegres los pastorcillos
mirando están a los tres (bis).*



38.- LA GITANILLA.

*Yo, pobre gitanilla,
al Niño le diré,
no la buenaventura,
que eso no puede ser.
Le diré que me perdone
lo mucho que pequé,
y en la mansión eterna
un ladito me dé (bis).
Sí... sí.... sí...*

CORO.

**Vamos, pastores,
vamos
vamos para Belén,
adorar aquel Niño
la gloria de Belén (bis).**

*¡Ay, que precioso Niño,
yo me muero por Él,*

*sus ojitos me encantan,
su boquita también.
El padre lo acaricia,
la madre cuida de Él,
y los dos encantados
contemplan aquel Ser
(bis).*

Sí... sí... sí...



39.- LA VIRGEN SUEÑA CAMINOS.

*La Virgen sueña caminos
está a la espera.
La Virgen sabe que el Niño
está muy cerca.*

*De Nazaret a Belén
hay una senda,
por ella van los que creen
en las promesas.*

*Los que soñáis y esperáis
la Buena Nueva,
abrid las puertas al Niño
que está muy cerca.*

ESTRIBILLO.

***El Señor cerca está,
Él trae la verdad.
En estos días del año***

***el pueblo espera,
que venga pronto el Mesías
a nuestra tierra.***

*En la ciudad de Belén
llama a las puertas,
pregunta en las posadas
y no hay respuesta.*

El Señor cerca está...

*La tarde ya lo sospecha
estad alerta.
El sol le dice a la luna
que no se duerma.*

*A la ciudad de Belén
vendrá una estrella.
Vendrá con todo el que
quiera cruzar fronteras.*



40.- LOS PECES EN EL RÍO.

La Virgen se está peinando
entre cortina y cortina,
sus cabellos son de oro
el peine de plata fina.

Estrillo.

Pero mira cómo beben los peces en el río

pero mira cómo beben por ver a Dios nacio.

Beben y beben y vuelven a beber los peces en el río por ver a Dios nacer.

La Virgen está lavando
y tendiendo en el romero,
los pajarillos cantando
y el romero floreciendo.

Pero mira cómo beben los peces en el río ...

La Virgen va caminando,
por entre aquellas palmeras,
y el Niño mira en sus ojos,
el color de la vereda.

Pero mira como beben los peces en el río...

El que quiera comer pan
más blanco que una azucena,
vaya al portal de Belén;
la Virgen es panadera.

Musical score for 'Los Peces en el Río' in G major (one sharp) and 4/4 time. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes: Em, B, and Em.

La vir-gen see - stá pei - nan - do en - tre cor-ti nay cor - ti - na

5 Los ca-bel-los son de o - ro sus pei-nes de pla - ta fí - na Pe-ro

9 mi-ra co-mo be - ben los pe-ces en el río - pe-ro mi-ra co-mo be - ben por ver a Dios na-ci-do

13 Be - ben y be - ben y vuel-ven a be-ber Los pe-ces en el rí - o por ver a Dios na-cer

41.- LOS PASTORES SON...

Los pastores son...
Los pastores son...
Los primeros que en la
Nochebuena
vienen a cantar
su linda canción.

Esta noche es Nochebuena
y mañana es fiesta de la Navidad,
y en el mundo reina la alegría,
que ha nacido el Niño,
que en Belén está.

42.- EN BELÉN TOCAN A FUEGO

*En Belén tocan a fuego,
al portal llegan las llamas
y un grano de trigo bello
ha caído entre las pajas.*

*A Belén tengo que ir,
no me riñas muy severo,*

*yo también quiero ver
a ese Niño soberano.*

*La Virgen María tiene
una flor en la pechera,
que se la dio San José
un día en misa primera*



43.- HOY HA NACIDO EN BELÉN.

*Hoy ha nacido en Belén,
ha nacido nuestro bien.*

*Cantan los ángeles,
los querubines y arcángeles.*

Gloria a Dios en las alturas

y en la tierra a los humanos, paz (bis).



44.- MADRE EN LA PUERTA HAY UN NIÑO.

Madre en la puerta hay un Niño
más hermoso que el sol bello,
diciendo que tiene frío
porque viene casi en cueros.

Pues dile que entre y se calentará,
porque en esta tierra
ya no hay caridad (bis).

Entró el Niño y se sentó,
y mientras se calentaba
le preguntó la patrona:
de qué tierra y de qué patria.

Mi padre es del cielo,

mi Madre también,
Yo bajé a la tierra
para padecer (bis).

Hazle la cama a este Niño,
en mi alcoba y con primor.
No me la haga usted, señora,
que mi cama es un rincón.

Mi cama ésa ha sido
desde que nací,
y hasta que me muera
así ha de ser. (bis).

Moderato

1. Ma-dre'en la puer-ta'hay un Ni-ño, más her-
mo-so que'el sol be-llo, di-cien-do que tie-ne
fri-o, por-que vie-ne ca-sien cue-ros.
mf Pues di-le que en-tre'y se ca-len-ta-rá,
por-que'en es-ta tie-rra ya n'hay ca-ri-dad.
rall. por-que'en es-ta tie-rra ya n'hay ca-ri-dad.

45.- MELCHOR, GASPAS Y BALTASAR.

Los tres reyes del Oriente
guiados por una estrella,
adoran al Niño Dios
que nació en la Nochebuena.

ESTRIBILLO.

**El oro, la mirra y el incienso son
los dones que ofrecen al Niño de Dios.**

Gloria, gloria, gloria a Dios (bis).

Melchor el oro presenta
y la mirra Baltasar,
el incienso lo presenta
el reverendo Gaspar.

El oro, la mirra y el incienso son.

46.- NOCHE DE DIOS.

**Noche de paz, noche de amor
claro sol, brilla ya;
y los ángeles cantando están:**

**¡¡¡Gloria a Dios, gloria al Rey celestial!!!
Duerme el Niño Jesús (bis).**

Noche de Dios, noche de paz.
Al portal va el pastor,
y entre pajas se encuentra el Señor,
que es el Verbo que carne tomó.
Duerme el Niño Jesús, entre tonadas de amor.

Noche de paz, noche de amor,
llena el cielo un resplandor.
En la altura resuena un cantar,
os anuncio una dicha sin par.
Hoy nació, aleluya, Dios en Belén de Judá

**Noche de Dios, noche de paz,
claro sol, brilla ya;
y los ángeles cantando están:**

**¡¡¡Gloria a Dios, gloria al Rey
eternal!!!
Duerme el Niño Jesús (bis).**

Noche de Dios, noche de paz,
esplendor inmortal.
Luz eterna, en la noche brilló;
es la gloria del Hijo de Dios.
Duerme el Niño Jesús (bis).

Noche de Dios, noche de paz....

Noche de paz -

Introducción, sólo instrumental

Acordes guitarra C C G7 C

Flauta

Voces No - che de paz, no - che de_a mor, cla - ro sol bri - lla

8 F C F C

ya, Y los án - ge les can - tan-do_es tan. Glo - ria_a Dios, glo ria_al Rey ce - les

16 G7 C C G7 C

tial. Duer - me el Ni - ño Je - sús , duer - me el Ni - ño Je - sús

ESTRUCTURA
- Intro (3 compases instrumental)
- 1.TODOS: VOCES + INSTRUMENTOS (Flauta, guitarras, violín y viola)
- Enlace (2 compases)
- 2.SÓLO VIOLÍN Y VIOLA + GUITARRAS
- Enlace
- 3.TODOS: VOCES + INSTRUMENTOS (Flauta, guitarra, violín y viola) Voces la misma letra que 1ª vez

47.- NACIMIENTO DE JESÚS.

ESTRIBILLO.

**Nació, nació, pastores
Jesús el Niño hermoso,
con paso presuroso
vayámosle adorar.**

Mirad aquel establo
mirad aquellas pajas,
son esas las alhajas

que Dios nos quiso dar (bis).

José le dice al Niño:
"boquita de alegría,
despierta a tu madre
se ha quedao dormía (bis).

Nació, nació, pastores...

48.- NAVIDAD, NAVIDAD.

*En la Navidad, la nieve ya cayó,
aleluya, está el corazón.
Los montes sin ramas,
En mi trinar azul, cantando voy yo.*

*Resuenan cascabeles
al compás de mi canción;
Navidad, navidad, hoy es navidad.
Es un día de alegría y felicidad.*

49.- SAN JOSÉ AL NIÑO JESÚS.

*San José al Niño Jesús
un beso le dio en la cara,
y el Niño Jesús le dijo:
¡que me pinchas con las barbas!*

Estribillo

**Pastores venid, pastores llegad
a adorar al Niño, a adorar al Niño
que ha nacido ya (bis).**

*Oiga usted, Señor José,
no le arrime usted la cara,
que se va asustar el Niño
con esas barbas tan largas.*

Pastores venid, pastores llegad...

50.- PASTORES A BELÉN.

*Pastores a Belén, venid con alegría
a ver al Niño Dios, al hijo de María.*

***Allí, allí, allí nos espera Jesús
allí, allí, allí nos guía con su luz.***

*llevemos, pues, pañales y miel
para ofrecer al Niño Manuel,*

*al Niño, al Niño, al Niño Manuel
al Niño, al Niño, al Niño Manuel,
Emmanuel, Emmanuel.*

*Yo llevo en mi morral
leche, queso y piñones,
también llevo un panal,*

mantequilla y requesones.

Allí, allí, allí.....

*¡Qué le daremos al Rey de los reyes!
¡Qué le daremos que sepa mejor!*

*Turrón, manteca, azúcar y leche
higos y pasas y buen requesón.*

*Turrón, manteca, azúcar y leche
higos y pasas y buen requesón.*

Allí, allí, allí.....

51.-PASTORCITOS, ID TREPANDO.

*Pastorcitos, ir trepando
las veredas de Belén,
ir trepando, ir trepando
las veredas de Belén.*

ESTRIBILLO.

***Vamos pastores, que el tiempo pasa
vamos a casa del Niño Dios,
y allí postrados le adoraremos
y le daremos el corazón (bis).***

*Que los ángeles anuncian
que ha nacido nuestro Bien,*

*que ha nacido, que ha nacido
que ha nacido, nuestro Bien.*

ESTRIBILLO.

***Vamos pastores, que el tiempo pasa
vamos a casa del Niño Dios,
y allí postrados le adoraremos
y le daremos el corazón (bis).***

*La Virgen mira a su Niño,
José le mira también,
y alegres los pastorcillos
mirando están a los tres (bis).*



52.- PAMPANITAS VERDES.

ESTRIBILLO.

**Pampanitos verdes, hojas de limón,
la Virgen María, madre del Señor.**

A tu puerta están las campanillas,
ni te llaman ellas, ni te llamo yo (bis).
Que te llama la boca de un ángel,
la Virgen María y el Niño de Dios.

**Pampanitos verdes, hojas de limón,
La Virgen María, madre del Señor.**

Ya vienen los Reyes
por los arenales,
ya le traen al Niño
muy ricos pañales.

**Pampanitos verdes, hojas de limón,
la Virgen María, madre del Señor.**

Ya vienen los Reyes
por aquel camino,
ya le traen al Niño
sopitas con vino.

**Pampanitos verdes, hojas de limón,
la Virgen María, madre del Señor.**

Ya vienen los Reyes
por esos caminos,
ya le traen al Niño
juguetes muy finos.

**Pampanitos verdes, hojas de limón,
la Virgen María, madre del Señor.**

Ya viene la vieja
con el aguinaldo,
le parece mucho...
le viene quitando.

**Pampanitos verdes, hojas de limón,
la Virgen María, madre del Señor.**

La Virgen lavaba,
San José tendía,
y el Niño lloraba
por el frío que tenía.

**Pampanitos verdes, hojas de limón,
la Virgen María, madre del Señor.**

Allegretto. Andalucía

pam - pa - ni - tos ver - des, ho - jas
de li - món, to - ca - do - cha - na - ci - do el Ni -
ño de Dios. A tu puer - tas - tan las
cam - pa - ni - llas, ni te lla - man
e - llas, ni te lla - mo go,
ni te lla - man e - llas, ni te lla - mo go, que te
lla - ma la bo - ca de un án - gel, la vir - gen Ma -
rí - a y el Ni - ño de Dios.

:

53.- PASTORES DE LA MONTAÑA.

*Pastores de la montaña,
oíd el gélido cantar,
que en los aires acompaña
de la brisa, el murmurar.*

¡¡¡ Gloria in excelsis Deo!!!

*El Mesías prometido,
el que cura todo mal,
humilde y pobre ha nacido
de Belén en un portal.*

¡¡¡ Gloria in excelsis Deo!!!

54.- POM...POM.

*En el portal de Belén, pom...pom.
Mira pastorcillo, mira pastor.
Han entrao unos pastorcitos, pom...pom.
Mira pastorcillo, mira pastor.*

*Y al Niño de Dios le llevan, pom...pom.
Mira pastorcillo, mira pastor.
Los ángeles le miran, al Niño de Dios,*

*que está en su cunita, lleno de
esplendor.*

*Suene la pandereta,
ruío y más ruío,
que el Niño de María
ya está nacio (bis).*

55.- RON, MI NIÑO, RON.

Ron, mi Niño, ron (bis).

*Cierra los ojitos, que te velo yo.
Duerme, rosa en capullo,
Duerme, mientras te arrullo,
no quieras más llorar.*

*Duérmete, lucero,
duérmete que la noche
cubre de niebla el valle entero.
Duérmete ya mi amor.*

Ron, mi Niño, ron (bis).

56.- HACIA BELÉN VA UNA BURRA.

Hacia Belén va una burra, rin, rin...
yo me remendaba, yo me remendé,
yo me eché un remiendo, yo me lo quité
cargada de chocolate.

Lleva en su chocolatera, rin, rin...
yo me remendaba, yo me remendé,
su molinillo y su anafre.

**María, María, ven acá corriendo
que el chocolatillo se lo están
comiendo (bis)**

En el portal de Belén, rin, rin,
yo me remendaba, yo me remendé
han entrao los ratones,
y al bueno de San José, rin, rin,
yo me remendaba, yo me remendé

le han roío los calzones.

**María, María ven acá corriendo
que los calzoncillos los están royendo
(bis).**

En el portal de Belén, rin, rin,
yo me remendaba, yo me remendé,
gitanillos han entrao,
y al Niño que está en la cuna, rin, rin
yo remendaba, yo me remendé,
los pañales le han robao.

**María, María ven acá volando,
que los pañalicos los están robando
(bis).**



Ha - cia Be - lén va_u - na bu - rra rin
Lle - va su cho - co - la - te - ro rin

rin yo me re - men - da - ba yo me re - men - dé me_eché_un re - mien - do y me lo qui -
rin yo me re - men - da - ba yo me re - men - dé me_eché_un re - mien - do y me lo qui -

té, car - ga - da de cho - co - la - te
-té su mo - li - ni - llo_y su_a - na - fe.

Ma - ri - á, Ma - ri - á, ven a - cá co - rrien -
Ma - ri - á, Ma - ri - á, ven a - cá vo - lan -

- dó que_el cho - co - la - ti - lló se lo_es - tá co - mien - dó.
- dó que_el cho - co - la - ti - lló se lo_es - tá lle - van - dó.

57.- ROMANCE DEL CIEGO.

Camina la Virgen pura,
camino de Nazaret,
con su Niñito en los brazos
que más bello que el sol es.

A la mitad del camino
pidió el Niño de beber:
“No pidas agua mi vida;
no pidas agua mi bien,
que bajan los ríos muy turbios
y ya no se pueden beber.

Un poquito más “alante”,
hay un verde naranjal,
cargadito de naranjas
que ya más no “pue” tener.

Un ciego lo está cuidando,
un ciego que no puede ver.
“Ciego, mi buen cieguecito
si una naranja me diera
para la sed de este Niño
un poquito entretener”.

“Coja usted, buena Señora
coja usted, buena Mujer,
y en cogiendo para el Niño,
coja las que quiera usted”.

La Virgen como era Virgen
no cogía más que tres,
el Niño como era Niño
todas las quiere coger;
cuantas el Niño cogía
volvían a florecer.

“Toma ciego este pañuelo
limpia los ojos con él”.
Apenas se fue la Virgen
aquel ciego empezó a ver.

“¿Quién sería esa Señora
que me ha hecho tanto bien?
Si será la Virgen pura
y el Niñito de Belén,
si será la Virgen bella
y el glorioso san José”.

58.- SOPAS, SOPAS.

Si el Niño quiere sopas
sopas le daremos,
que tengo yo en mi casa
un cardero lleno.

ESTRIBILLO.

**Pi, pi, pi rompe.
Pi, pi, pi charla.**

**Uno gorjea y otro reclama
y otro le dice: “sol de las almas”.**

Al pie de aquella fuente,
se, serena y clara;
cantan los pajarillos
al ver el agua.

Pi, pi, pi rompe...



59.- SAN JOSÉ VA PIDIENDO POSADA.

*San José, una noche oscura,
va pidiendo posada (bis).
"Dios le ampare forastero,
para ustedes no tenemos nada (bis).*

*Al ver san José
la puerta cerrada,
contempla a María
toda resignada.*

*Al vuelo de una perdiz
se le ha "espantao" la mula (bis).
Al ver san José la mula espantada
contempla a María que estaba
angustiada.*

*Al son de zambombas, pandero y
palillos,
bailan los pastores con los angelillos.*

60.- SANTO JOSÉ.

*Santo José, por Dios mirad,
que el Niño así no puede estar.
Llevarlo yo quiero a mi hogar,
donde mejor cuna tendrá.*

*De tanto frío, llorando está.
Vamos a Belén, vamos pastorcicos,*

*vamos a Belén, a ver al Señor,
duerme recostado, en humildes pajas,
a salvarnos viene, nuestro Redentor.
Gloria siempre, gloria a Dios en las alturas
y la paz al hombre de buen corazón.
Cantan los ángeles, cantando están,
llora de gozo el pobre zagal.*



61.- TENGO UN MOLINO.

Tengo un molino que muele
los vientos de la ilusión,
y sus aspas siempre giran
impulsadas por mi amor.

Mi trigo es como un tesoro,
lo que vale yo lo sé
tan dorado como el oro
crece al soplo de mi fe.

ESTRIBILLO.

**Llévale este trigo, trigo,
a los niños que no tienen pan,
a los niños que mueren de hambre
sin saber lo que es Navidad.**

Llévale este trigo, trigo,
a los niños que no tienen pan,
y en sus manos que tiemblan de frío
las espigas de amor brotarán.

Con las penas y las piedras
ven conmigo a trabajar,
en el campo y junto al río
será célebre el trigal.

Mi molino es muy pequeño
y con él, yo soy feliz,
que multipliques sus granos
a Ti te quiero pedir.

**Llévale este trigo, trigo,
a los niños que no tienen pan,
y en sus manos que tiemblan de frío
las espigas de amor brotarán.**

**Llévale este trigo, trigo,
y sabrás lo que es Navidad.**

El trigo, trigo
Villancico

Pop. Andalucía
Arr. Antonio García

ten - go un mo - li - no que mue - ve los vien - tos de la ilu - sión
Con los pa - nes y las pie - dras ven con - mi - go a tra - ba - jar.

y sus as - pas siem - pre gi - ran im - pul - sa - das por mi a - mor.
en el va - lley jun - to al ri - o se - rá cé - le - bre del tri - gal.

tan do - ra - do co - mo el o - ro
Mi tri - go es co - mo un te - so - ro
lo que vale yo lo sé
tan do - ra - do co - mo el o - ro
cre - ce al so - plo de mi fe.

que mul - ti - pli - que sus gra - nos a ti te quie - ro pe - dir.
tan do - ra - do co - mo el o - ro cre - ce al so - plo de mi fe.

Llé - vále - se este tri - go tri - go a los ni - ños que no tie - nen pa - n
a los ni - ños que mue - ren de ham - bre sin sa - ber lo que es Na - vi - dad

Llé - vále - se este tri - go tri - go y sa - brás lo que es Na - vi - dad

62.-UNA PANDERETA SUENA.

*Una pandereta suena, (bis)
yo no sé por dónde irá.*

Sal mirandillo, arandandillo...

ESTRIBILLO.

**Sal mirandillo, arandandillo
sal mirandillo, arandandán,
cabo de guardia alerta está.**

*Que lo durmió una zagala (bis)
como los rayos del sol.*

Sal mirandillo, arandandillo...

*No me despertéis al Niño (bis)
que ahora mismo se durmió.*

Moderato

U-na pan-de-re-ta sue-na u-na pan-de-re-ta sue-na, yo no sé por don-dei
rá Sal mi-ran-di-lloa-ran-dan-di-llo, sal mi-ran-
di-lloa ran-dan-dá, Ca-bo de guar-diaaler-taes-tá._____



63.- VENID A BELÉN.

ESTRIBILLO.

***Venid a Belén, a ver al Mesías.
Vamos a Belén, a ver a nuestro Bien.***

*Su Madre en los brazos
meciéndole está,
y quiere dormirle
con dulce cantar.*

Venid a Belén, a ver al Mesías...

Sin ricas ofrendas

*no temáis llegar,
que el Niño agradece
la fe y voluntad.*

Venid a Belén, a ver al Mesías...

*San José lo cierne,
la Virgen lo amasa,
y el Niño de Dios
lo vende en la plaza.*

Venid a Belén, a ver al Mesías...

64.- VEN A MI ALMA.

***Ven a mi alma, Niño querido,
Ven a mi alma, con tu candor (bis).***

*Y al recibirte, dueño adorado,
muere abrasado, mi corazón (bis).*

*Y por tu Madre, pura y hermosa,
danos tu gracia, danos tu amor.*

Ven a mi alma, Niño querido....



65- YA VIENEN LOS REYES.

**Ya vienen los Reyes Magos,
ya vienen los Reyes Magos,
caminito de Belén,
olé, olé y Holanda y olé,
que Holanda ya se ve.**

*Cargaitos de juguetes,
cargaitos de juguetes,
para el Niño entretener,
olé, olé, Holanda y olé,
que Holanda ya se ve.*

*Dicen que nació,
dicen que nació
sin pañales ni ropa ninguna,
y la misma luna
sábanas le dio.*

*Madre, dame la zamarra,
madre, dame la zamarra,
que la quiero regalar,
olé, olé y Holanda y olé (...)
porque el Niño está arreció,
porque el Niño está arreció,
tiritando en el Portal,*

olé, olé y Holanda y olé (...)

Ya vienen los Reyes Magos...

Flauta



Ya vie-nen los Re-yes Ma-gos al ni-di-to de Be-lén
Car-ga-di-tos de ju-gue-tes pa-rael ni ño de Be-lén
La Vir-gen va ca-mi-nan-do ca-mi-ni-to de Be-lén
Co-moel ca-mi - noes-tan lar-go pi-deel ni-ño - de be-ber
No pi das -a gua mi vi da no pi das a gua mi bien
Que los ri os vie nen tur bios y no se pue de be ber

5

Fl.



o - le o - le o - le y o - le Ho-lan-da ya se ve ya se ve ya se ve

12 CODA

Fl.



o - le o - le o - le y o - le Ho-lan-da ya se ve ya se ve ya se ve



66.- VILLANCICO GITANO.

(Se canta con la música del Poropopó)

*Pastor que hacia el monte vas (bis)
deja solo el ganadico si tienes miedo
que nadie luego, lo robará, y vente
corriendo pronto, pronto corriendo
a ver que el Niño está durmiendo en un
portal.*

Poropopó...

*Velero que va hacia el mar (bis)
que el viento sople tu vela
mientras navegas
si tienes miedo (bis)
de naufragar.
y vente tú marinero
pronto corriendo
a ver que el Niño
está durmiendo en un portal.*

Poropopó...

*La Virgen durmiendo está (bis)
y al Niño que está en la cuna
mientras la luna (tres veces)
besa su faz,
y al son de las campanitas
que las mulitas (tres veces)
tocando están.*

Poropopó...

*Qué lindo duerme,
qué lindo sueña
La Virgen Madre, su sueño vela
(bis)*

Poropopó...

67.- VILLANCICO MANCHEGO.

*En Belén ha nacido el rey del Mundo.
¡Viva su Madre! ¡Viva su Madre!*

*Nombre como el de la Virgen
no hay quien lo iguale, (bis).*

*En Belén ha nacido el Rey del Mundo.
¡Viva su Madre! ¡Viva su madre!*

**Venga la alegría, váyase la pena
que alumbró María en la Nochebuena.**

*Pastores y zagalas con bota y queso,
venid conmigo. Venid conmigo,*

*que así sabrá este Niño
quién es su amigo, (bis).*

¡Pastores y zagalas con bota y queso,

venid conmigo, Venid conmigo.

**Venga la alegría, váyase la pena
que alumbró María en la Nochebuena.**

*A San José y la Virgen, felices Pascuas
y enhorabuena y enhorabuena;*

*que el Niño es más hermoso
que una azucena, (bis).*

*A San José y la Virgen felices Pascuas
y enhorabuena y enhorabuena.*

Venga la alegría....

68.- QUIETOS, QUIETOS.

Quietos, quietos, no debéis gritar.
Quietos, quietos, no debéis saltar.

Quien al Niño Jesús va a ver,
obediente ha de ser.

Quietos, quietos, no debéis gritar.
Quietos, quietos, no debéis saltar.

QUIETOS, QUIETOS.

The musical score is written on three staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and repetitive. The lyrics are written below the notes in a handwritten style.

quie- tos , quie- tos no de- beis gti- tat , quie- tos , quie- tos

No de- beis sal- tar. auien al Ni- ño Je- sús vaa vet , o- be- diente ha de ser

Quie- tos , quie- tos , no de- beis gti- tat.



INDICE

<i>Título</i>	<i>página</i>	<i>Título</i>	<i>pagina</i>
1.- En Belén tocan a fuego	4	35.- La Buenaventura	26
2.- Arre borriquito	4	36.- La molinera	26
3.- ¡Ay del chiquirritín ¡	5	37.- La Virgen mira a su Niño	27
4.- A la nanita nana	6	38.- La gitanilla	27
5.- A la puerta de un rico avariento	7	39.- La Virgen sueña caminos	28
6.- Alegría, Alegría, Alegría	8	40.- Los peces en el río	29
7.- Ande, Ande, Ande...	9	41.- Los pastores son ...	29
8.- ¡Ay que lindo ¡	10	42.- En Belén tocan a fuego	30
9.- A Belén pastores	10	43.- Hoy ha nacido en Belén	30
10.- Adeste Fideles	11	44.- Madre en la puerta hay un Niño	31
11.- Buscando un hogar	12	45.- Melchor, Gaspar y Baltasar	31
12.- Campana sobre campana	13	46.- Noche de dios	32
13.- Cien angelitos van a Belén	14	47.- Nacimiento de Jesús	33
14.- Camino de Egipto	15	48.- Navidad, Navidad	33
15.- Cuarenta corderillos	15	49.- San José al Niño Jesús	33
16.- Campanilleros	16	50.- Pastores a Belén	34
17.- Canta, ríe, baila	16	51.- Pastorcitos id trepando	34
18.- Caminando hacia Belén	17	52.- Pampanitas verdes	35
19.- Cantad, pastores	17	53.- Pastores de la montaña	36
20.- Cristianos venid	18	54.- Pon... Pon	36
21.- Cuándo llegará la hora	18	55.- Ron, mi Niño, Ron	36
22.- Caminando	19	56.- Hacia Belén va una burra	37
23.- Chito, chito	19	57.- Romance del ciego	38
24.- Dime Niño de quién eres	20	58.- Sopas, sopas	38
25.- Duerme, Niño Jesús	21	59.- San José va pidiendo posada	39
26.- Din, Don	21	60.- Santo José	39
27.- Duérmete, Niño mío	21	61.- Tengo un molino	40
28.- Veinticinco de diciembre	22	62.- Una pandereta suena	41
29.- Danos, oh Madre, una Navidad	23	63.- Venid a Belén	42
30.- No llores, Jesús mío	23	64.- Ven a mi alma	42
31.- Dicen que es más blanco el Niño...	24	65.- Ya vienen los Reyes	43
32.- El tamborilero	25	66.- Villancico gitano	44
33.- El diciembre más glaciado	25	67.- Villancico manchego	44
34.- El ciego y la naranja	26	68.- Quietos, Quietos	45